

Guide Imagé Gratuit pour Acrylique Pouring



[Téléchargez le pdf ici](#)

Vous aimez la peinture et faire de magnifiques images ? Vous avez entendu parler de l'acrylique



pouring ou souhaitez changer de style ? Voici alors un guide pour vous apprendre à utiliser la technique de l'anneau d'arbre avec de la peinture acrylique. Ce guide vous permettra de concevoir de magnifiques peintures !

Dimension

20x20cm ou la dimension de la toile de votre choix.

Découvrez toutes les dimensions [ici](#).

Matériel

Peinture Plus Color – [blanc](#)

Peinture Plus Color - [vert citron](#)

Peinture Plus Color - [turquoise](#)

Peinture Plus Color - [jaune soleil](#)

[Vernis-colle tout usage](#)

Eau – bouillie et refroidie

[Toile Artino 20x20cm](#)

[Pinceau en mousse Artino 40mm](#)

[Bâtonnets de glace en bois](#)

[Gants en latex à usage unique](#)

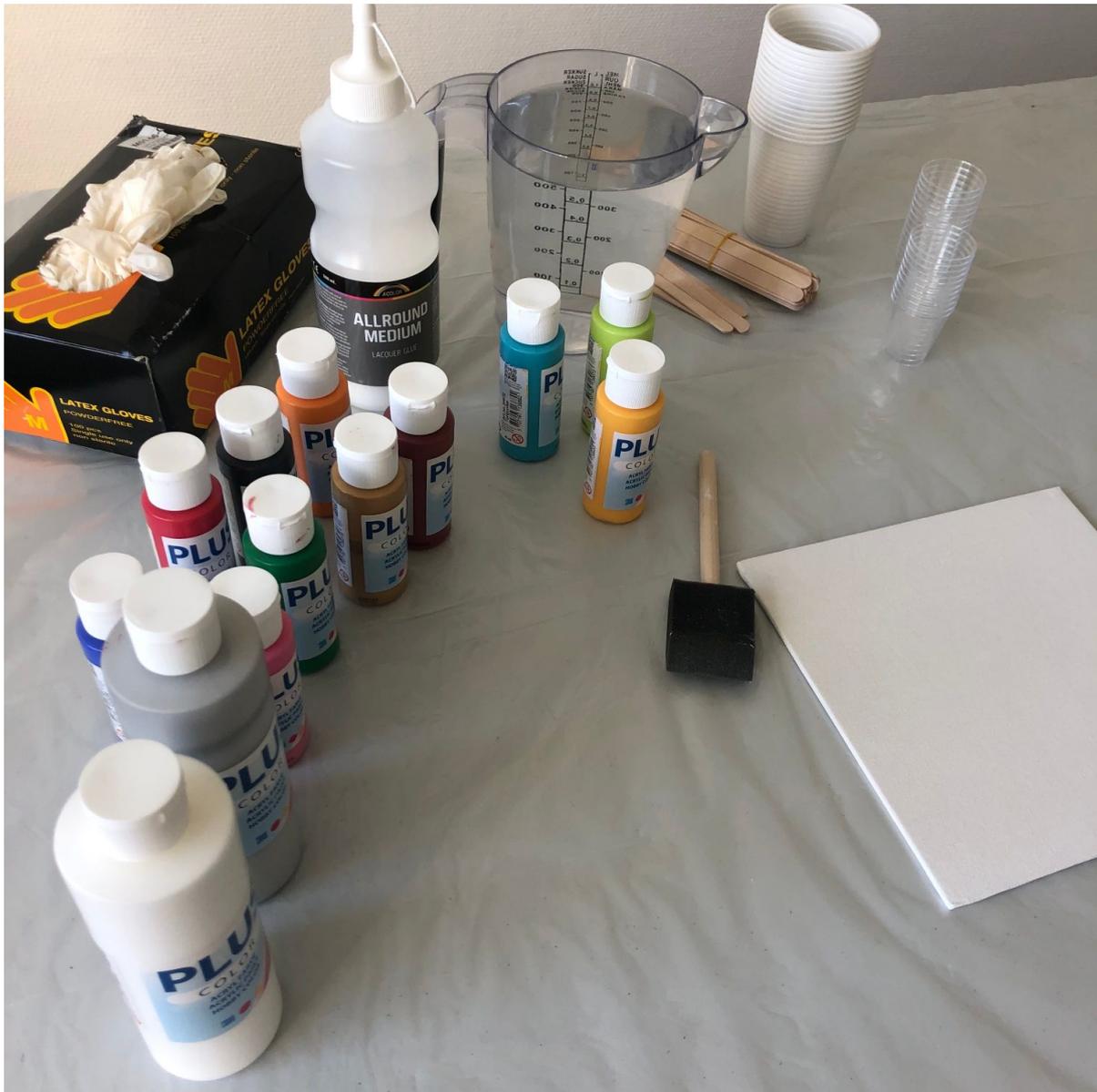
[Tablier](#)

Verres en plastique

Verres à shooter en plastique



RITO
#RITOHOBBY



Instructions

Faites d'abord bouillir l'eau et laissez-la refroidir complètement.

Lorsque l'eau est froide, vous devez mélanger le vernis-colle. Je mélange 1 portion de vernis-colle avec 2 portions d'eau. Versez ce mélange dans un verre et mélangez vigoureusement avec un bâtonnet de glace en bois jusqu'à ce que le mélange soit homogène.



RITO
#RITOHOBBY



Mélangez ensuite vos couleurs. Je mélange 1 portion de peinture avec 1 portion de vernis-colle. Versez dans un verre et mélangez avec un bâtonnet à glace jusqu'à homogénéité. La liquidité du mélange est une question de préférence, mais j'aime qu'il soit si liquide qu'il ne laisse aucune trace lorsque vous levez le bâtonnet de glace et que la peinture retombe dans le verre. Si vous souhaitez qu'il soit un peu plus liquide, ajoutez un peu d'eau. Si vous souhaitez un peu plus de consistance, ajoutez un peu de peinture.



RITO
#RITOHOBBY



Continuez en mélangeant toutes les peintures que vous souhaitez utiliser. Je mélange toujours un peu plus de peinture blanche car elle sera utilisée pour recouvrir la toile et la verser avec les autres peintures.

Préparez maintenant la toile. Pour cela, recouvrez-la de peinture blanche que vous étalez sur la totalité de la toile. Pas besoin de passer minutieusement le pinceau sur chaque millimètre de la toile, assurez-vous simplement que toute la toile est couverte. Cela permettra à la peinture de glisser plus facilement sur la toile plus tard.



RITO
#RITOHOBBY





RITO
#RITOHOBBY



Vous allez maintenant mélanger les couleurs. Versez vos couleurs une par une dans un nouveau verre. Les couleurs versées au fond sont généralement celles qui domineront votre peinture. Pensez alors dans quel ordre vous désirez verser vos différentes couleurs. Pour ma toile de 20x20cm, j'utiliserais 1 verre complètement plein de peinture. Il est toujours préférable d'en mélanger trop que pas assez, car cela pourrait ruiner l'apparence finale de la peinture si vous devez en ajouter plus tard.



RITO
#RITOHOBBY





RITO

#RITOHOBBY



Versez maintenant ce mélange de peintures sur la toile. Commencez au centre de la toile et versez une fine ligne de peinture tout en faisant des petits cercles avec le verre. La peinture formera alors des anneaux sur la toile. Continuez jusqu'à ce que le verre soit vide. Vous pourriez être tenté d'arrêter lorsque la toile est à moitié recouverte, mais cette quantité de peinture ne suffira pas, alors versez-la généreusement.



RITO
#RITOHOBBY





RITO
#RITOHOBBY



Laissez la peinture s'étaler par elle-même un petit moment. Après qu'elle ait eu le temps d'adhérer un certain moment, inclinez légèrement la toile afin que la peinture s'écoule et couvre tous les coins et les bords.



RITO
#RITOHOBBY





RITO
#RITOHOBBY



Lorsque la peinture recouvre complètement la toile, vous pouvez retirer la peinture excédentaire en bas de la toile en passant simplement votre doigt sous la toile. Si vous remarquez qu'il manque un peu de peinture sur un bord ou dans un coin, tapotez gentiment cet endroit pour faire étaler la peinture.



RITO
#RITOHOBBY



Votre peinture est maintenant terminée, laissez-la sécher entre 24 et 48 heures suivant la couche de peinture appliquée.



RITO
#RITOHOBBY



Conception : Kreatosse (Majken Andreasen)